

## ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು

ಡಾ.ಶ್ರೀಮೇಣಿ ಅರಸ್

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ತಿ, ಮಂಗಳೂರು.

### ಸಾರಾಂಶ: (Abstract)

ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕದಂಬರು, ಗಂಗರು, ಜೋಳರು, ಹೊಯ್ಯಳರು, ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಸರು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಆಡಳಿತಗಾರರು, ಅಮರನಾಯಕರು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿರುವುದು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ದೊರೆತಿರುವ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದಾಗ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳ ರಚನೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಗಂಗರು, ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿಭಾರ ಹಾಕಿರುವುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಆಳ್ಳಕೆ ಮಾಡಿದ ಹೊಯ್ಯಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅರಸರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಹೊಯ್ಯಳರು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಂಗ ತಿಖಿರಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 10ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಕಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವ ಕೇರ್ಮೆ ಹೊಯ್ಯಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲೆ ಒಂದಿತ ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಹೊಯ್ಯಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

**ಮುಖ್ಯಪದಗಳು (Keywords):** ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು, ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು, ಗಂಗರು, ಹೊಯ್ಯಳರು, ನಿಡುವಣಿ.

### ಪೀಠಿಕೆ

ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ನಿಡುವಣಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಹೊಲವ್ರೋಂದರಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿರುವ ವೀರಗಲ್ಲನ್ನು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾದ ಮೊದಲ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ವೀರಗಲ್ಲನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 10ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವೀರಗಲ್ಲ ಬಿದರಕ್ಕಿಂತ ಎಚ್ಚೆಗಾಮಣಿ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ನಂತರ ಸಾವಿಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಸೃಜನಗೋಸ್ಥರ ಸ್ವಾರಕ ಕಲ್ಲನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಆ ವೀರನನ್ನು ‘ಎರಗ ಮಣ್ಣಿ’ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾರಕ ಶಾಸನವು ‘ಬುಡ್ಡೆಡೆಯ’ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಬಿದರಕ್ಕಿಂತ ಆಗಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪವು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಯ ಬೇಟೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 970

Please cite this article as: ಶ್ರೀಮೇಣಿ ಅರಸ್. (2024). ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಪ್ರದೇಶದ ಶಾಸನೋಕ್ತ ಸ್ವಾರಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು. ಪ್ರತಿಬಂಧ:  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, 5(5). ಪು.ಸಂ. 59-63

ಎಪ್ಪಿಲ್ 24, 10ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಕಲ್ಲು ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದ್ದು ನಿಡುವಣೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ದನಕರುಗಳ ಲೂಟಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಿದರಕ್ಕದ ಎಚ್ಚರಾಮಣಿನ ಕಿರಿಯ ತಮ್ಮನಾದ ಕೆಂಚನ ವೀರ ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಶಿಲ್ಪಗಳು ತನ್ನ ನೈಜ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಹಳ್ಳಿ ಮೈಸೂರು ಕೆರೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ವೀರಗಲ್ಲು 10ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಗಂಗರ ಅರಸ ಮಾರಸಿಂಗನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಯಾರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ ಮಾಡಿದವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಿಕರಿಸಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಕಲ್ಲು ಕಣ್ಣಾರೆಯಾಗಿದೆ.<sup>1</sup> ಉದ್ದೂರಿನ ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ನೆಟ್ಟ ವೀರಗಲ್ಲು ತನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಸವಿನೆನಂಬಿಗೋಸ್ಕರ ಪದ್ಮಾಭನ ಮಗ ನಾಡಾಳ್ಳ ವಂಶದ ಮಾಟಿನಾಡಾಳ್ಳರು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಹೋಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದು. ಅದರ ಜೊತೆ ಅಗ್ರಹಾರ ಉದ್ದೂರಿನ ಚೋಳೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಮಾದಾತೇಷ ಮಹಾಜನರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಕಲ್ಲು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಉದ್ದೂರು ಉರಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ನೆಟ್ಟರುವ ವೀರಗಲ್ಲು ದನಕರುಗಳ ಲೂಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ Bagoli (ಬಾಗಿಹಳ್ಳಿಯ) ಭೀತ ಎಂಬುವವನ ಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದು, ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ವೀರನು ಅಲಯನಾಯಕನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಕಲ್ಲು ಈಗ ತನ್ನ ನೈಜ್ಯತೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ.<sup>2</sup>

ಗುಬ್ಬಿಯ ಗರ್ಜೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದಾಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ನೆಟ್ಟರುವ ವೀರಗಲ್ಲು ಗುಬ್ಬಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂದು ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಕಲ್ಲು ಕಣ್ಣಾರೆಯಾಗಿದೆ.<sup>3</sup> ಜೋಡಿಗುಬ್ಬಿ ಉರಬ ಮುಂದಿರುವ ಒಂದನೆಯ ವೀರಗಲ್ಲು 11ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು ನಡೆಸಿರುವ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಿವಿದೆ. ಕೊಂಗಾಳ್ಳರು ಯಾರ ಜೊತೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆಂದು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದ ಎರಡನೆಯ ವೀರಗಲ್ಲು ಹೆದರಿಗುಪ್ಪೆಗೆ ಸೇರಿದೆ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ತವನಂದಿಯ ವೀರಗಲ್ಲು ಕ್ರಿ.ಶ. 1104 ಸೇರಿದ್ದು, ಬೆರಿಶೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮರಣದ ಸ್ವರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಜೇಗೌಡ ಮತ್ತು ಮಂಜೇಗೌಡ ಎಂಬುವವರು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ಮುದ್ದನಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನಿಗರಾಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ಬಲಗಡೆ ನೆಟ್ಟ ವೀರಗಲ್ಲು ಕ್ರಿ.ಶ. 1194 ಸೆಪ್ಪೆಂಬರ್ 26 ಹೋಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮೃಟನಾದ ಬಲ್ಲಾಳದೇವನ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮತ್ತು 2ನೇ ಬಲ್ಲಾಳ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಚಿಕ್ಕಕಾಡುನೂರು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಮೂಡಲಹಿಪ್ಪೆ ಈಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ವೀರಗಲ್ಲು ಕ್ರಿ.ಶ. 1171 ಮೇ 21 ವೀರದುದ್ದ ಕೊಂಗಾಳ್ಳ ದೇವನ ಆಡಳಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಹೋಯ್ಸಳರ 1ನೇ ನರಸಿಂಹನು ಮಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರ ವೀರದ್ದರ ಕೊಂಗಾಳ್ಳನ ನಿಯಂತ್ರಣಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೋಲತೆಯ ಬೀಡಿನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಸಾರುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೀರದುದ್ದ ಕೊಂಗಾಳ್ಳನ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ತಮ್ಮಾದಿಯ ರುದ್ದನು

<sup>1</sup> ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

<sup>2</sup> ಅದೇ.

<sup>3</sup> ಅದೇ.

ಹೊಯ್ದಿರ 1ನೇ ನರಸಿಂಹನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಈ ಕದನದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳು, ಆನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕೊಂಡು ಮುನ್ಸುಡೆಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ವೀರತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಗಾಳ್ಜ್ದೇವನು ಕೋಟಿಹಾಳುವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ತಮ್ಮಾದಿಯರುದ್ದನ ಸೃಜನೆಗೋಸ್ಕರ ಸೋಮಯಾಜಿಯ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಪರೋಕ್ಷ ವಿನಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಕ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

କଦୁବିନ କୋଣେ ଲୂରିନ ପ୍ରତ୍ଯେମ ନଦିଯ ଦଜଦଲ୍ଲ ଅଗସର କଦୁବିନଲ୍ଲିରୁଵ ଏଇରଗଲ୍ଲ 12ନେ ଶତମାନକ୍ଷେ ସେଇଦ୍ଦୁ, ଚାଲୁକ୍ତର 6ନେ ଏକମାଦିତ୍ୟନ ଦଂଡନାୟକନାଗିଦ୍ଦ ବୋଗତେଟ୍ଟିଯିମୁ ହୋଇଯୁଭ ସାମ୍ରାଜ୍ୟଦ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାମ୍ରାଟନାଦ ବିଷ୍ଣୁପଥନନ ମେଲେ ଦାଳ ମାଦିଦନେଂଦୁ ଉଲ୍ଲେଖିବିଦେ. ଆ ସ୍ନାରକ ଶିଲ୍ପ କଣ୍ଠରେଯାଗିଦେ.<sup>4</sup> ହୋଇନହ୍ଲୀ ଶିଶ୍ରୀର ଦେଵଶାନନଦ ପକ୍ଷଦଲ୍ଲିରୁଵ 1ନେ ଏଇରଗଲ୍ଲ କ୍ରି.ଶ. 1172 ହୋଇଯୁଭର ନରସିଂହନ କାଳକ୍ଷେ ସେଇଦ୍ଦୁ, ହୋଇନ ହଳ୍ଳୀଯ ବୋମ୍ବିଯୁନାୟକନୁ ବଲାଭନିଦ ଲୂଟିଗେ ଭଜପଣ୍ଡାଗ ଅପରଲ୍ଲ କେଲପରନ୍ମୁ କୋନଦ ହୋଇରାଦୁତ୍ତିରୁଵାଗ ଏଇରମରଣ ହୋଇନଦିତ୍ତାନେ. ଅପନ ଶୁରଙ୍ଗେରେଶ୍ୱର ମାଦେୟନାୟକ ମତ୍ତୁ ଶୁରଯୁନାୟକ ତମ୍ଭ ତମ୍ଭେଯ ନେନିଗାଗି ପରୋକ୍ଷବିନଯ ଏବଂ ହେସରିନଲ୍ଲ ଆ ସ୍ନାରକ ଶିଲ୍ପବନ୍ମୁ ନିର୍ମିଷୁତାରେ. ଆ ସମୟଦଲ୍ଲ 2ନେ ବଲାଭନୁ ରାଜକମାରନାଗିଦ୍ଦନେଂଦୁ ଉଲ୍ଲେଖିବିଲାଗିଦେ. ଅଦେ ଶ୍ଵରଦଲ୍ଲିରୁଵ 2ନେ ଏଇରଗଲ୍ଲ ଲୋକ୍ତଗୁଂଦିଯଲ୍ଲିଦ୍ଦ ବିଲମ୍ବୀର ସେନେୟନ୍ମୁ ହାଦକ୍ଷେ କଳୁହିସିଦ ହୋଇଯୁଭର ରାଜବଲାଭନୁ ଅଦେ ଶ୍ଵରଦଲ୍ଲ ମୁଲିଟିର ଶିବିରଦଲ୍ଲ ବିଦାର ହୋଇରୁତାନେ. ଇଦେ ସମୟଦଲ୍ଲ ଲୋକ୍ତଗୁଂଦି କୋଣେୟଲ୍ଲ ଯୁଦ୍ଧ ମାଦୁତ୍ତିଦ୍ଦ. ହୋଇନହ୍ଲୀଯ ମହାସାମଂତନାଗିଦ୍ଦ କାମେୟନାୟକନ ଏଇରମରଣ ବଗ୍ର ଉଲ୍ଲେକ କାମେୟନାୟକନ ମକ୍ଳାଦ ମଂଜେୟନାୟକ, ମାରେୟନାୟକ ହାଗା ହେଂଜତି ଗୁଡ଼ପେନାୟକ ପରୋକ୍ଷବିନିଯ ଏବଂ ହେସରିନଲ୍ଲ ଆ ସ୍ନାରକ ଶିଲ୍ପବନ୍ମୁ ନିର୍ମିଷିଦ୍ଦାରେ. ହିରେବେଳଗୁଲି ମଲ୍ଲେଶ୍ୱର ଦେଵଶାନନଦ ବଲଗଜେ ଇରୁଵ ଏଇରଗଲ୍ଲ 12-13ନେ ଶତମାନକ୍ଷେ ସେଇଦ୍ଦୁ, ହୋଇଯୁଭର ରାଜନରସିଂହନ ବଦଲୁ ଯୁଦ୍ଧ ମାଦିଦ କେତମଲ୍ଲ ଏବଂ ଷ୍ଟକୀୟ ମରଣ ମତ୍ତୁ ହୋଇଯୁଭ ଶେଷୀୟ ମୁଗ ହୋନ୍ତିଶେଷି ତମ୍ଭ ଜୀଏମ୍ୟ ବଗ୍ରେମ୍ ପଂକାଯୁନ ବଗ୍ର ଉଲ୍ଲେଖ ମାଦଲାଗିଦେ.

ಹನುಮನಹಳ್ಳಿ ಪಾಠು ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದನೆಯ ಏರಗಲ್ಲು 12- 13ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಮರಾಠಮುನ ಮಗನಾದ ಮೊಮ್ಮೆಯನ ಏರಮರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಕೇತಿಗಂಗನಿಗೆ ಮಾನಿಸಕರೆಯ ಮಹಾಜನರ ಮುಖಿಡರಾದ ಹರಿಯಾಣ ಮತ್ತು ಸುರಯ ಎಂಬುವವರು ದನಕರುಗಳನ್ನು ಲಾಟಿ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದರು ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ 2ನೇ ಏರಗಲ್ಲು ಮಾದವಚೆಯ ಮಗನಾದ ಬಾಚೆಯನಾಯಕನ ಮರಣದ ಉಲ್ಲೇಖ. ಈ ಸಾರ್ಕ ಶಿಲ್ಪನ್ನು ಮನಃಣಾಯಕನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ 3ನೇ ಏರಗಲ್ಲು ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯ ಹೊಯ್ಯಳದೇವನ ಆಳಕೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ತರಣೆಯಾದ ಮೈದವೆಗಡೆ

೪ ಕೇತ್ತಕಾಯ್

ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಇವನ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯ ನಾಯಕನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವೀರಗಲ್ಲು. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಲಗ ಮತ್ತು ಕೊಳಗ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ತವನಂದಿಯ ಮಲೇಮಾದೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಿಂದಿರುವ 3ನೇ ವೀರಗಲ್ಲು 13ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಮರಹರು ತವನಂದಿಯ ಪಶುಸಂಗ್ರಹಣ ಕೊರಡಿಯ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಣ ಮಾಡಿದ ಮಾದಿಗೊಡನ ಮಗ ಮಾಯ್ಯ ಎಂಬುವವರನ್ನು ಪಶುಸಂಗ್ರಹಣ ಹೊರಡಿಯನ್ನು ಪುನಃ ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಯಳರಾಜ ಸೋಮೇಶ್ವರ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಾಯ್ಯನ ಸೃಜಣಿಗೋಸ್ತರ ಈ ಸ್ವಾರಕ ಶೀಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ತೇರಣ್ಯ ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿರುವ ವೀರಗಲ್ಲು ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಹೊಡ್ಡಕುಂಟಿ ಈಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಎದುರು ನಿಂತಿರುವ ವೀರಗಲ್ಲು 13ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀರಿನ ಆಂಜನೇಯ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ ಇರುವ ವೀರಗಲ್ಲು ಉರಿನ ಗೌಡನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ತವನಂದಿ ಮಳೆಮಲ್ಲೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಿಂದಿರುವ 1ನೇ ವೀರಗಲ್ಲು ಹೊಯ್ಯಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯನಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಸೋಮಾಜಿಯ ಮಗನಾದ ಬಯುರಾಜೀಯು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವೀರಮರಣದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಬಾಗಿವಾಳು ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಡಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ 3ನೇ ವೀರಗಲ್ಲು ಶ್ರೀತ. 1303 ಏಪ್ರಿಲ್ 18 ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದ್ದು, ಬೆಮುರದರುಗಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನು ಮ್ಯಾದುನ ಸೋಮಯವಣ್ಣನಾಯಕ, ಸೇಮಣಮಲ್ಲಯ್ಯನಾಯಕನಾದ ಕಂಪಿಲದೇವನು ಹೊಳೆಲ್ಲೇರೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಸೋಮಯನಾಯಕನು ಮುನ್ನುಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಏರತ್ತವನ್ನು ಈ ಸ್ವಾರಕ ಶೀಲದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿಗಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾರಕ ಶೀಲವನ್ನು ಯೇಚೋಜನ ಮಗ ಸಿದ್ಧಯ್ಯನು ಅವನ ಸೃಜಣಿಗೋಸ್ತರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕನೇ ವೀರಗಲ್ಲು ಶ್ರೀತ. 1306 ನವೆಂಬರ್ 7 ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದ್ದು. ಚಾಕ್ಷೋಜನ ಮಗ ಮಲ್ಲೋಜನು ಈ ಸ್ವಾರಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಬಾಗಿವಾಳು ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ 1ನೇ ವೀರಗಲ್ಲು ಶ್ರೀತ. 1319 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 10 ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಸಿಂಗಯ್ಯ ದಾಣ್ಣನಾಯಕನ ಮಗ ಸೋಮಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿತಮ್ಮನ ವೀರಮರಣ ಸೃಜಣಿತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರಕ ಶೀಲವು ಅರಿಕೆಯ ನಾಯಕನ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವ 2ನೇ ವೀರಗಲ್ಲು ಶ್ರೀತ. 1322 ನವೆಂಬರ್ 19 ಹೊಯ್ಯಳರ ರಾಜ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾರಿನ ಪಾಂಪ್ಯರ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ವೀರಪಾಂಡ್ಯನಿಗೆ ಸೇವಕನಾಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪರವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ತಂಗಿಯ ಗಂಡ ಸೋಮಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನ ಮಗ ಸಿಂದೆಯದಣ್ಣನಾಯಕನ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ವೀರಪಾಂಡ್ಯನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಸಮುದ್ರಪಾಂಡ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾರಕಪಾಂಡ್ಯ ಸಿಂಗಯ್ಯದಣ್ಣನಾಯಕನನ್ನು, ಅರಿಕೆಯ ದಣ್ಣನಾಯಕನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೊಳೆನರಸಿಪುರ ಪ್ರದೇಶದ ಸ್ವಾರಕ ಶೀಲವನ್ನು ಪರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಲಾಗಿದೆ.

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಅಭಿಶಂಕರ್ (ಸಂ.) (1971). ಹಾಸನ್ ಗ್ರಾಜೆಟೀಯರ್. ಕನಾರ್ಟಕ ಸರ್ಕಾರ.
- ಜಂದ್ರಶೇವರ್ ಧೂಲೇಕರ್. (1978). ಹೊಕೆನರಸೀಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಜಿಹಾಸ. ನಂದಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ.
- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. (1966). ಕನಾರ್ಟಕ ಶಾಸನಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ. ಸಂಪುಟ-1. ಸಪ್ನೆ ಬುಕ್‌ಹಾಂಗ್ಸ್.
- ಎಫ್‌ಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕನಾರ್ಟಕ. ಸಂಪುಟ-8 (1984). ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ.
- ಸೂರೋರು ಅನಂತರಾಜು. (2009). ಹಾಸನ್ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ದರ್ಶನ. ಹಾಸನ್.
- ಸುಂಕಂ ಗೋವಧನ. (2012). ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೋಟಿಗಳು. ಇಳಾ ಮುದ್ರಣ.
- ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ಥಾಮಿ. ಹೆಚ್. (1968). ಕನಾರ್ಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಡಿ.ಎ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ.